

XDCAM HD422 Family

SONY
make.believe



PDW-F800/PDW-700

XDCAM HD422 캠코더

PDW-F1600/PDW-HD1500

XDCAM HD422 레코딩 데크

PDW-HR1

XDCAM HD422 필드 스테이션

XDCAM HD

MPEG HD422

CINEALTA


Professional Disc™
DL

XDCAM HD422 : 파일 기반 제작을 주도하며 새로운 기준을 확립합니다.

소니 XDCAM™ 시리즈는 2003년 출시된 이후 신뢰성 있는 대용량 Professional Disc™ 미디어를 사용하는 파일 기반 레코딩 기능으로 전세계적으로 폭넓게 채택되어 왔습니다. 2008년에는 이 시리즈의 주력 제품인 XDCAM HD422 라인이 출시되었으며, 현재 XDCAM HD422 라인업은 1920 x 1080의 탁월한 이미지 해상도 및 8채널 24비트 비압축 오디오를 지원합니다. XDCAM HD422 제품은 빠른 파일 기반 운용과 뛰어난 화질로 뉴스 취재와 같이 속도가 핵심인 분야나 TV 드라마, 다큐멘터리, 인기 엔터테인먼트 프로그램 등 제작 품질이 중요한 분야에 적합합니다.

XDCAM HD422 시리즈

XDCAM



PDW-F800
캠코더



PDW-HR1
필드 스테이션



PDW-F1600
레코딩 데크



PDJ-A640
카트



PDW-700
캠코더



PDW-U1
드라이브 유닛



PDW-HD1500
레코딩 데크



PDJ-C1080
카트



PFD50DLA/PFD23A
프로페셔널 디스크



XDCAM HD422 – XDCAM 시리즈의 주력 제품군

XDCAM 시리즈의 주력 제품군인 XDCAM HD422를 소개합니다.

이 강력한 제품은 고품질 영상과 오디오를 레코딩할 수 있을 뿐만 아니라, 광범위한 인터페이스를 통해 다양한 방식으로 운용 가능합니다.

MPEG HD422 코덱을 이용한 HD 1920 x 1080 및 1280 x 720 레코딩

XDCAM HD422 제품은 MPEG-2 4:2:2P@HL 압축 기술을 채택한 MPEG HD422 압축을 사용하여 1920 x 1080 및 1280 x 720 해상도로 HD 영상을 레코딩 및 플레이백합니다.

최고 50Mbps의 데이터 레이트로 레코딩하여 XDCAM 시리즈 중 가장 뛰어난 품질의 영상을 제공하면서도 낮은 비트 레이트로 인하여 데이터 크기를 가능한 작게 유지하므로 데이터를 손쉽게 전송할 수 있습니다. 뿐만 아니라, MPEG HD422 코덱은 업계 표준 MPEG 압축을 기반으로 하여 NLE 시스템과 같은 다른 장치와의 호환성이 뛰어납니다.

다양한 비디오 포맷: 인터레이스 및 프로그레시브

XDCAM HD422 제품은 다양한 프레임 레이트와 스캔 모드로 다양한 비디오 포맷을 지원합니다. 즉, 1920 x 1080 해상도의 59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98p¹ 포맷과 1280 x 720 해상도의 59.94P, 50P 레코딩이 가능합니다.

*1: PDW-700에는 CBKZ-FC02 키가 필요합니다. PDW-HD1500에는 PDBK-F1500 하드웨어 키가 필요합니다.

다양한 레코딩 모드 및 비디오 포맷 선택 가능

XDCAM HD422 제품군은 고품질 MPEG HD422 50Mb/s 모드 이외에도 다양한 비트 레이트와 비디오 포맷으로 영상을 레코딩 및 플레이백할 수 있습니다. 시스템 주파수가 같으면 다른 포맷으로 레코딩한 클립을 같은 디스크에 레코딩할 수 있습니다¹.

*1: 다른 레코딩 포맷으로 레코딩한 클립을 플레이백하는 경우 포맷이 바뀌는 지점에서 영상 및 오디오 플레이백이 중단되었다 다시 시작될 수 있습니다.

고품질 비압축 오디오 레코딩

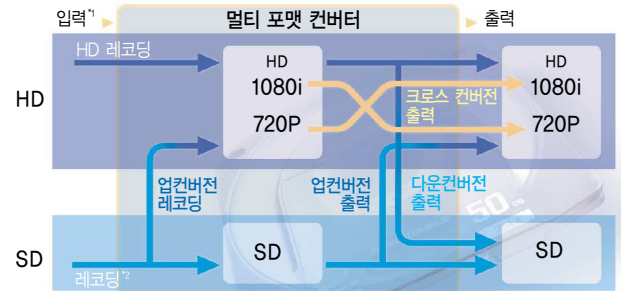
XDCAM HD422 시스템은 HD 비디오 레코딩 이외에도 8채널 고품질 오디오를 지원합니다. PDW-F1600/HD1500은 8채널 오디오(HD-SDI), PDW-F800/700 캠코더는 4채널 오디오를 지원하며, 두 제품 모두 각 채널에 24비트, 48kHz 비압축 오디오를 레코딩할 수 있습니다.

업/다운 컨버전 및 크로스 컨버전 기능

XDCAM HD422 제품에는 강력한 업/다운 컨버전 및 크로스 컨버전 시스템이 탑재되어 있어 운용 상의 유연성이 뛰어납니다. 컨버전은 HD-SDI 입력¹/출력, SD-SDI 입력²/출력 및 컴포지트 입력²/출력을 통해 실행 가능합니다.

*1: PDW-F800/700에는 CBK-HD01 옵션 보드가 필요합니다.
*2: PDW-F800/700에는 CBK-SC02 옵션 보드가 필요합니다.

PDW-F800/700/F1600/HD1500/HR1에서의 XDCAM HD422 포맷 컨버전 기능



*1: PDW-F800/700에는 신호 입력을 위해 CBK-HD01 또는 CBK-SC02 옵션 보드가 필요합니다(12페이지 플 피드 운용 참조).

*2: PDW-700에는 옵션 CBKZ-MD01 키가 필요합니다. PDW-HD1500에는 옵션 PDBK-S1500 또는 PDBK-F1500 하드웨어 키가 필요합니다.

XDCAM HD 422 레코딩/플레이백 규격

모드(코덱)	픽셀 수	비트 레이트 (Mbps)	오디오 비트	오디오 채널 수	Y/C 샘플링	프레임 주파수	레코딩 시간 (단위:분)			
							PFD23A	23.3GB	PFD50DLA	50GB
MPEG HD422 (MPEG-2 4:2:2P@HL)	1920 x 1080 1280 x 720	50	24	18 ²	4:2:2	59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p ¹ 59.94p, 50p, 23.98p(풀다운)	약 43		약 95	
MPEG HD (MPEG-2 MP@HL)	1440 x 1080	35	16	4	4:2:0	59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p ¹	65분 이상		145분 이상	
				2 ²			68분 이상		150분 이상	
				4			약 85		약 190	
		18 ²		4 ²			약 90		약 200	
				2 ²			112분 이상		248분 이상	
							122분 이상		265분 이상	
1280 x 720	35	16	4	4:2:0	59.94p, 50p, 23.98p(풀다운)	65분 이상		145분 이상		
	25					약 85		약 190		
MPEG IMX ¹ (MPEG-2 4:2:2P@ML)	720x480(NTSC)/720 x576(PAL)	50	16	4	4:2:2	59.94i, 50i	약 45		약 100	
				8 ³			약 55		약 120	
				24			약 68		약 150	
		40		16			8 ³			
				24			4			
				16			8 ³			
DVCAM ¹	720x480(NTSC)/720 x576(PAL)	25	16	4	4:1:1(NTSC)	59.94i, 50i	약 85		약 185	
					4:2:0(PAL)					

*1: PDW-700에는 옵션 CBKZ-MD01 키가 필요합니다. PDW-HD1500에는 옵션 PDBK-S1500 또는 PDBK-F1500 하드웨어 키가 필요합니다.

*2: 플레이백만 가능합니다.

*3: PDW-F800/700의 경우 최대 4채널이 지원됩니다.

*4: PDW-700에는 옵션 CBKZ-FC02 키가 필요합니다. PDW-HD1500에는 옵션 PDBK-F1500 하드웨어 키가 필요합니다.

강력한 번리니어 레코딩- 프로페셔널 디스크 미디어



PFD50DLA



PFD23A

영상 제작 워크플로우에서 미디어 특성은 매우 중요합니다. 전문 레코딩용으로 특별히 설계된 소니 프로페셔널 디스크 미디어는 비용 효율적이면서도 높은 신뢰성을 제공합니다.

- PFD50DLA 50-GB 디스크 및 PFD23A 23-GB 디스크
- 즉각적 랜덤 액세스
- 레코딩 시작 시 큐업이 필요하지 않음
- 장시간 레코딩: PFD50DLA를 사용하여 MPEG HD422 (50Mbps)로 레코딩할 경우 최대 95분
- 탁월한 보존 기간
- 디스크와 광학 장치 사이에서 기계적 접촉이 없음 - 재기록을 위한 내구성 향상
- 위상 변화 레코딩 - 자외선으로 인한 부식을 효과적으로 방지
- 내구성 및 내오염성이 탁월하며 취급이 손쉬운 카트리지에 내장

프로페셔널 디스크 규격

	PFD50DLA	PFD23A
크기	129 x 131 x 9 mm	
중량	90g	
용량 ^{*1}	50GB	23.3GB
전송 속도 ^{*2}	최대 86Mbps(싱글 픽업 사용 시)	
읽기 수명	1,000,000회 이상	
재기록 횟수	1,000회 이상	
레코딩 포맷	위상 변화 레코딩	
예상 보존 수명 ^{*3}	50년	

*1: 사용자 데이터 영역의 일부는 데이터 관리에 사용됩니다.
총 사용자 영역은 달라질 수 있습니다.

*2: 전송 속도는 제품 및 레코딩 포맷에 따라 다릅니다.

*3: 소니 가속 테스트를 기준으로 추정된 값

User Data 폴더에 데이터 파일 기록

XDCAM HD422 제품¹⁾으로 포맷한 프로페셔널 디스크를 사용하여 데이터를 저장할 수 있습니다. XDCAM AV 파일뿐 아니라 모든 유형의 PC 파일을 디스크의 User Data 폴더에 저장할 수 있어 기존 AV 콘텐츠를 관련 자료와 함께 제공 및 보존할 수 있습니다.

*1: PFD23A의 경우 이러한 용도로 최대 21.5GB, PFD50DLA의 경우 최대 46.4GB를 사용할 수 있습니다. XDCAM SD 및 XDCAM HD 제품으로 포맷한 디스크는 이러한 기능을 지원하지 않지만 500MB의 일반 데이터 영역을 제공합니다.

콘텐츠 교환 및 공유를 위한 파일 포맷: MXF(Material eXchange Format)

소니 XDCAM 시리즈에서는 레코딩하는 자료가 SMPTE 378M(OP-1a)과 호환되는 업계 표준 MXF(Material eXchange Format) 파일 포맷의 데이터 파일로 만들어집니다. 따라서 IT 기반 환경에서 자료를 매우 유연하게 복사, 전송, 공유, 보존할 수 있습니다.

IT/네트워크 친화성

XDCAM HD422 캠코더와 데크에는 자료 전송을 위한 IT 친화적 컴퓨터 기반 인터페이스, 즉, 파일 액세스 모드를 지원하는 i.LINK™¹⁾ 인터페이스와 이더넷 인터페이스가 기본적으로 탑재되어 있습니다. XDCAM HD422 캠코더 및 데크에는 Direct FTP 기능이 장착되어 있어 PC 없이 이더넷을 통해 파일을 전송할 수 있습니다.

*1: i.LINK는 제품에 IEEE 1394 커넥터가 장착되어 있음을 나타내는 Sony의 상표입니다. i.LINK 커넥터가 장착된 제품도 서로 통신할 수 없는 경우가 있습니다. 호환성, 작동 조건 및 연결 방법은 i.LINK 커넥터가 장착된 장치와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.



EDL 기반 편집 – 씬 선택 기능

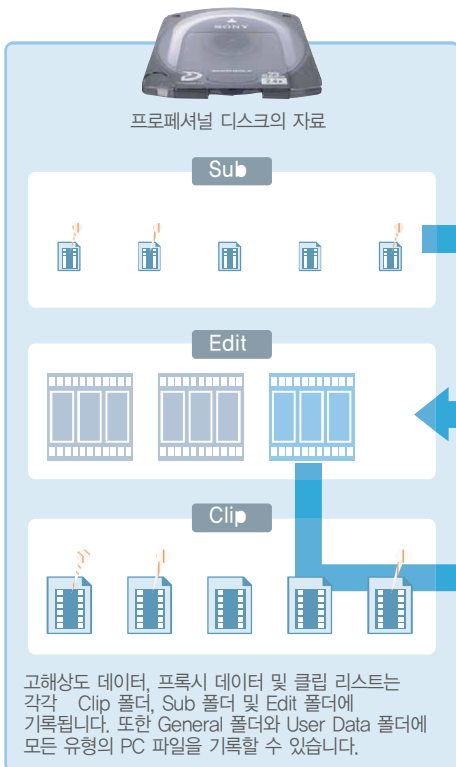
씬 선택 기능으로 캠코더나 데스크 자체에서 간편하게 컷 편집'을 수행할 수 있습니다. 편집 결과는 XDCAM EDL("클립 리스트")로 저장한 후 원본 디스크에 자료와 함께 다시 기록할 수 있습니다.

*1: 클립의 비디오와 오디오를 독립적으로 편집할 수는 없습니다.



프록시 데이터

고해상도 비디오 및 오디오 데이터를 레코딩하면 동시에 같은 디스크에 AV 데이터("프록시 데이터")의 저해상도 버전이 레코딩됩니다. 프록시 데이터는 용량이 훨씬 작기 때문에 빠른 속도로 전송한 다음 PDZ-1 프록시 브라우징 소프트웨어(또는 기타 주요 제조업체에서 제공하는 호환 편집 소프트웨어)를 사용하여 손쉽게 탐색 또는 편집할 수 있습니다.

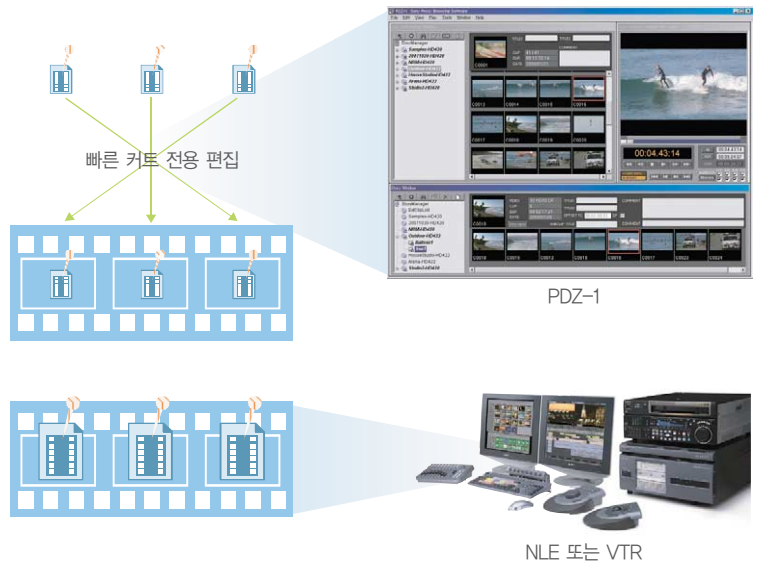


메타데이터

모든 XDCAM HD422 제품으로 기록하는 다양한 메타데이터는 최초 레코딩을 완료한 후 특정 데이터를 검색할 때 매우 유용합니다. 제작 날짜, 작성자 이름, 카메라 셋업값 등의 정보를 AV 자료와 함께 저장할 수 있어 모든 레코딩 자료를 효과적으로 구성 및 검색할 수 있습니다. EssenceMark™ (샷 마크)라는 메타데이터는 원하는 프레임에 추가하여 편집 시 해당 프레임을 쉽게 불러올 수 있는 편리한 참조 기능이며, Clipflag는 원하는 클립에 "OK", "NG"(No Good) 또는 "KP"(Keep)로 추가할 수 있는 편리한 메타데이터입니다. 이에 따라 클립 관리가 간소화되므로, 예를 들어 OK 클립을 한 번에 인제스트하거나 또는 모든 NG 클립을 한 번에 삭제할 수 있습니다.

XDCAM 워크플로우: 빠른 컷 편집 및 부분 전송

- 1 프록시 데이터는 매우 빠른 속도로 다운로드할 수 있습니다. 사용자는 메타데이터를 참조하여 필요한 자료를 손쉽게 찾을 수 있습니다.
- 2 사용자는 PDZ-1 소프트웨어를 사용하여 스토리보드를 빠르게 생성할 수 있습니다. 프록시 데이터는 크기가 매우 작기 때문에 저사양의 노트북 컴퓨터만으로도 현장에서 스토리보드를 실행할 수 있습니다. 스토리보드 데이터(클립 리스트)는 프로페셔널 디스크 미디어에 다시 기록됩니다.
- 3 필요에 따라 스토리보드에 필요한 부분만 편집 시스템으로 전송할 수 있습니다. XDCAM HD422 제품은 이더넷을 통해 원격지의 자료를 NLE 시스템으로 전송할 수 있습니다. 사용자는 HD-SDI 인터페이스를 사용하여 자료를 VTR로 전송할 수도 있습니다.



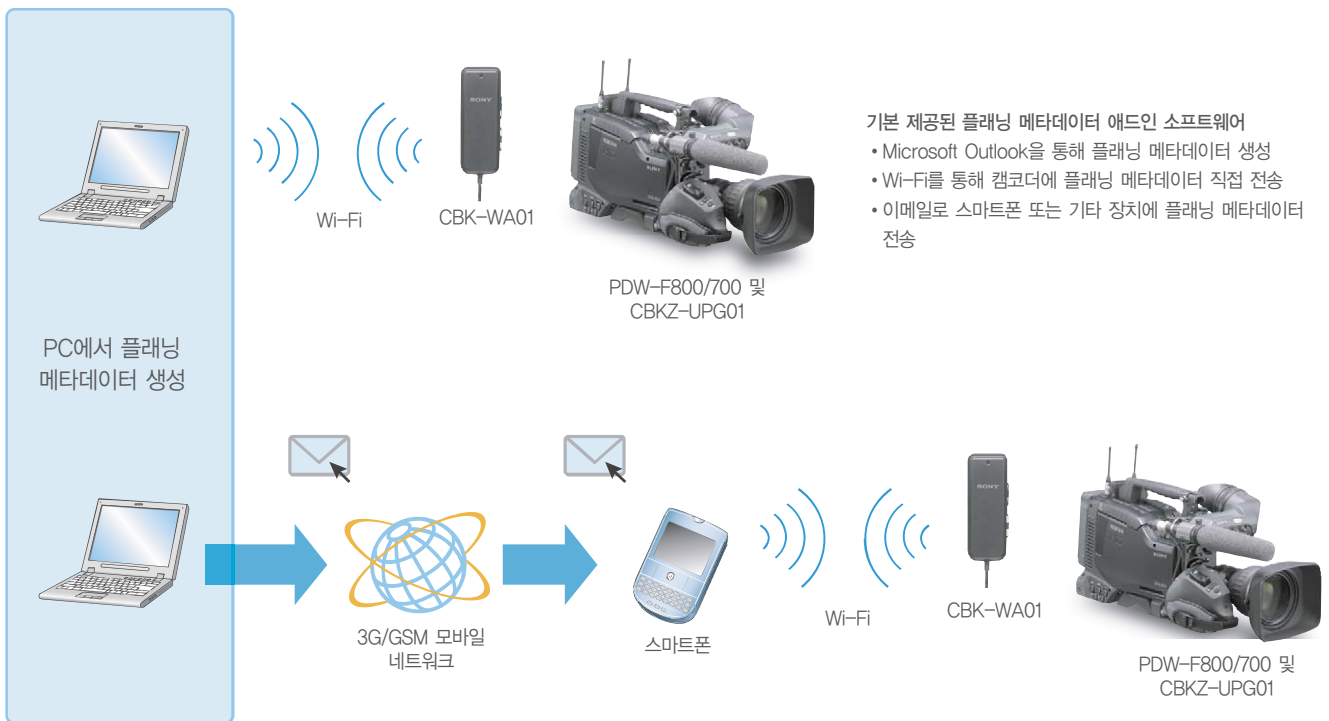
**XMPilot:
XDCAM 메타데이터로 더 강력해진 워크플로우**

촬영을 시작하기 전에 사용할 메타데이터를 가져올 수 있습니다. 이와 같은 메타데이터 유형을 플래닝 메타데이터라고 하며 촬영할 클립에 대한 정보가 들어 있습니다. 현장에서 메타데이터를 입력하는 데 드는 시간과 노력을 줄일 수 있으므로 후반 작업과 아카이빙이 더욱 원활해집니다.

사용자는 클립 이름과 EssenceMark가 들어 있는 플래닝 메타데이터의 PC 파일을 생성하고 이 파일을 이더넷, USB 메모리 또는 스마트폰*을 통해 캠코더로 가져올 수 있습니다.

*1: 옵션 CBK-WA01 어댑터 및 CBKZ-UPG01 키가 필요합니다.

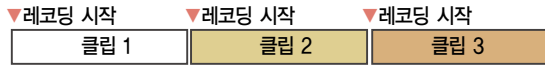
CBK-WA01 Wi-Fi 어댑터를 통한 플래닝 메타데이터 업로드



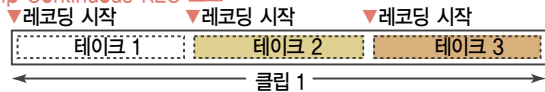
파일 레코딩 모드 선택 가능

XDCAM HD422 제품은 두 가지 파일 레코딩 모드를 제공합니다. 첫 번째, 표준 모드에서는 레코딩을 시작하고 정지할 때마다 하나의 클립 파일이 만들어집니다. 두 번째, Clip Continuous REC 모드에서는 사용자가 원하는 대로 하나의 파일 클립을 만들 수 있습니다. 클립은 하나이지만, 각각의 클립을 만들 때처럼 썸네일 검색 작업과 확장 기능을 사용할 수 있으므로 사용자는 애플리케이션의 유형에 따라 가장 적합한 모드를 선택할 수 있습니다.

일반 모드



Clip Continuous REC 모드



파일 기반 검색 작업

XDCAM HD422 시리즈는 더욱 편리하게 검색할 수 있도록 다음과 같은 기능을 제공합니다.

- 썸네일 검색 및 확장 기능: 썸네일을 참조하여 자료를 검색할 수 있습니다.

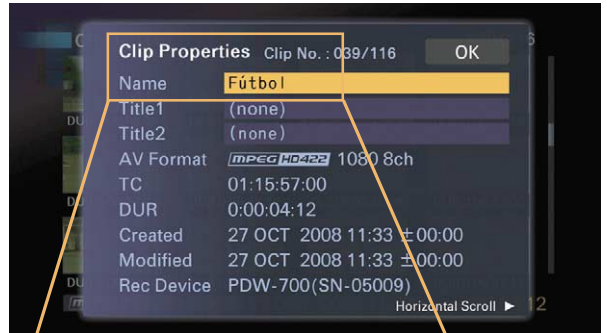
썸네일 검색



- 클립 필터링: Clipflag, 플래닝 메타데이터 및 AV 포맷을 사용하여 원하는 클립을 정렬할 수 있습니다.

다국어 지원

Clip/Disc Properties에서 현지 언어의 다양한 폰트를 사용할 수 있습니다. 지원되는 언어로는 중국어, 독일어, 프랑스어, 한국어, 스페인어, 러시아어, 일본어 등이 있습니다.



XDCAM HD422 캠코더



멀티 포맷
프로덕션 캠코더
PDW-F800
EFP/ENG 기반의
다목적 캠코더
PDW-700

PDW-F800 특성

1080/23.98p 및
SD 레코딩 기본 지원

CINEALTA

PDW-F800은 멀티 포맷 및 다기능 캠코더로 ENG 촬영뿐만 아니라 영화, TV 드라마 제작에 적합합니다.

Slow & Quick Motion 기능

PDW-F800은 빠르거나 느리게 움직이는 장면을 만들 수 있는 강력한 Slow & Quick Motion 기능을 제공합니다. 영화 촬영에서는 이 기능을 흔히 오버크랭크 및 언더크랭크라고 합니다.

PDW-F800 Slow & Quick Motion

포맷	캡처	슬로우 & 퀵 모션
1080/23.98p	1p~48p, 1p 간격	1/2x(슬로우)~24x(퀵)
1080/25p	1p~50p, 1p 간격	1/2x(슬로우)~25x(퀵)
1080/29.97p	1p~59.94p, 1p 간격	1/2x(슬로우)~30x(퀵)

Slow & Quick Motion 기능은 MPEG HD422 모드에서만 사용할 수 있습니다. 오디오 레코딩은 Slow & Quick Motion 기능에서 지원되지 않습니다. 다음 기능은 Slow & Quick Motion과 함께 사용할 수 없습니다.

1. 픽쳐 캐시 레코딩
2. 인터벌 레코딩
3. 디스크 익스체인지 캐시
4. 클립 컨티뉴어스 레코딩
5. 라이브 로깅

유저 감마

PDW-F800에서는 기본 제공된 Windows PC용 CvpFileEditor 소프트웨어로 감마 곡선을 사용자 정의할 수 있습니다. 손쉬운 GUI를 사용하여 감마 곡선의 형태를 변경한 다음 Memory Stick™, Memory Stick PRO™ 또는 Memory Stick PRO Duo™ 미디어를 통해 캠코더로 로드할 수 있습니다.

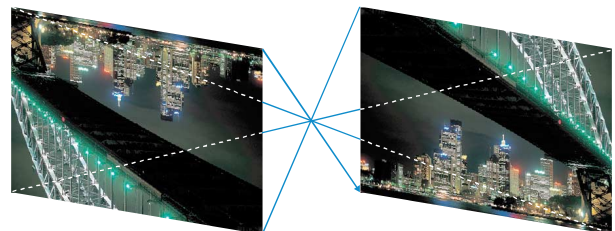


포커스 어시스트 기능

포커스 어시스트 표시등은 포커스를 수동으로 조정하는 경우에 유용합니다. 바 그래프 표시등이 뷰파인더 프레임의 아래쪽 또는 다른 위치에 표시되므로 더 정확하고 정밀하게 포커스를 조정할 수 있습니다.

이미지 인버터 기능

이미지 인버터 기능으로 다양한 이미지 반전 렌즈, 아나모픽 렌즈 어댑터 및 시네마 렌즈(2/3인치 어댑터 필요)를 사용할 수 있습니다.

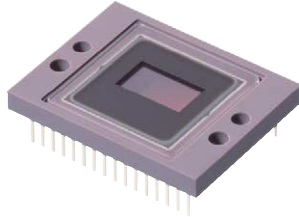


PDW-F800 및 PDW-700의 공통 특성

2/3인치 3 HD Power HAD FX CCD

PDW-F800/700에는 HDC-1500 소니 멀티 포맷 HD 카메라에도 사용되는 2/3인치 220만 픽셀 Full HD 프로그레시브 CCD 3개가 탑재되어 있습니다. 소니 Power HAD™ FX 센서 기술과 최신 온칩 렌즈 구조에 기반한 이 CCD는 59.94Hz에서 F11의 높은 감도(50Hz에서 F12)와 노이즈 억제(NS) 모드에서 59dB의 신호대잡음비를 제공하며

소니의 첨단 디지털 처리 기술을 사용하여 비디오 신호의 고주파 노이즈 요소를 줄입니다.



14비트 A/D 변환

PDW-F800/700에는 고성능 CCD로 캡처한 이미지를 매우 정밀하게 처리할 수 있는 고성능 14비트 A/D 컨버터가 탑재되어 있습니다. 특히, 이 고해상도 A/D 변환으로 영상의 중간 톤에서 어두운 톤까지의 그라데이션을 충실하게 재현할 수 있습니다. 탑재된 14비트 A/D 컨버터로 하이라이트 영역에서 Pre-Knee 신호 압축을 제거하고 600% 다이내믹 레인지에서 높은 휘도의 피사체를 선명하게 재현합니다.

첨단 DSP LSI

새로 개발된 DSP(Digital Signal Processing) LSI는 PDW-F800/700 캠코더의 핵심 이미지 처리 장치로서 14비트 A/D 컨버터와 결합되어 CCD로 캡처한 이미지를 뛰어난 화질로 재현할 수 있습니다. 또한 이 DSP는 고집적 로직 회로를 기반으로 다양한 이미지 보정 기능을 제공하며, 그 중 일부 기능은 아날로그 회로에서 실행되었던 것으로, 이미지를 안정적으로 보정할 수 있습니다. 또한 새로 탑재된 자동 색수차 보정 기능*1은 렌즈 성능을 최적화하여 뛰어난 화질을 제공합니다.

*1: 지원되는 렌즈만 사용해야 합니다. 자세한 내용은 렌즈 제조업체에 문의하십시오.

HD/SD 및 인터레이스/프로그레시브 레코딩 포맷 지원

PDW-F800/700의 큰 장점 중 하나는 매우 유연한 멀티 포맷 레코딩 기능입니다. 다양한 프레임 주파수의 HD(MPEG HD422 및 MPEG HD) 및 SD(MPEG IMX™ *1 및 DVCAM™ *)중에서 레코딩 포맷을 선택할 수 있습니다(4페이지의 표 참조).

*1: PDW-700에는 옵션 CBKZ-MD01 키가 필요합니다.

고음질 24비트 오디오 레코딩

PDW-F800/700은 비압축 4채널 24비트 오디오(MPEG HD422 모드)를 레코딩하며 광범위한 오디오 인터페이스를 탑재하고 있습니다.

균형 잡힌 컴팩트한 본체

PDW-F800/700은 매우 컴팩트하고 인체공학적으로 설계되어 다양한 촬영 상황에서 탁월한 이동성과 편안함을 제공합니다. HDVF-20A 뷰파인더, ECM-680S 마이크, PFD50DLA 디스크 및 BP-GL95A 배터리 팩을 장착한 무게가 6.0kg에 불과합니다.

충격과 오염에 강한 디스크 드라이브

PDW-F800/700은 충격 또는 오염으로 인한 디스크 드라이브 오류를 최소화하기 위해 몇 가지 독자적 방식을 채택하였습니다. 디스크 드라이브 입구는 이물질이 들어가지 않도록 2개의 덮개로 밀봉되어 있으며, 고무 댐퍼 4개를 사용하여 디스크 드라이브 블록을 제 위치에 유지하고 디스크 드라이브에 가해질 수 있는 충격을 흡수합니다.

뷰파인더*1

HDVF-20A 및 HDVF-200 2.0인치²모노 뷰파인더와 HDVF-C30WR 2.7인치² 및 HDVF-C35W 3.5인치² 컬러 뷰파인더의 두 가지 뷰파인더 옵션을 사용할 수 있습니다.

*1: PDW-F800/700의 경우 뷰파인더는 별매품입니다.

*2: 가시 범위의 대각선 길이



HDVF-C30WR



HDVF-C35W



HDVF-20A



HDVF-200

다양한 오디오 옵션^{*1}

PDW-F800/700은 다양한 마이크와 호환됩니다. 세 가지 ECM-680S, ECM-678, ECM-674 샷건 타입 마이크를 옵션으로 사용할 수 있습니다. ECM-680S는 스테레오 또는 모노(단일 지향성) 모드로 작동할 수 있어 EFP와 ENG 애플리케이션 모두에 사용 가능합니다. 스테레오 모드는 주변의 소리를 자연스러운 음질로 캡처하는 데 적합하며, 모노 모드는 음성 및 먼 거리의 사운드를 선명하게 캡처하는 데 적합합니다. 모드를 선택하려면 PDW-F800/700 또는 마이크의 스위치를 사용할 수 있습니다. 이 캠코더에는 또한 DWR-S01D^{*2} 디지털 무선 마이크 리시버를 장착할 수 있는 슬롯이 있어 간섭파의 영향을 받지 않고 2채널 오디오를 안정적으로 전송할 수 있습니다. 이 슬롯에 WRR-855 시리즈 마이크 리시버를 연결해서 사용할 수도 있습니다.

*1: PDW-F800/700의 경우 마이크는 별매품입니다.

*2: 디지털 무선 마이크 시스템이 무선 관련 법률로 금지되는 일부 국가에서는 지원되지 않습니다.

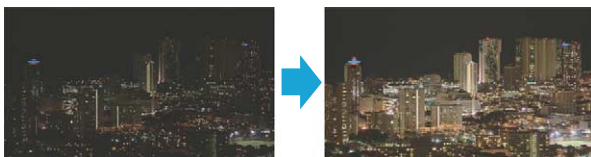


슬로우 셔터

PDW-F800/700의 셔터 속도를 16프레임 주기(2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 또는 16 프레임^{*})중에서 선택할 수 있습니다. 이와 같이 긴 프레임 주기 동안 CCD에 전하가 축적되어 감도가 크게 증가하므로 매우 어두운 환경에서도 촬영이 가능합니다. 또한 슬로우 셔터 기능을 이용하면 움직이는 물체를 촬영할 때 프레임 레이트보다 긴 셔터 속도를 사용하거나 의도적으로 영상을 번지게 하여 더욱 창의적인 영상을 촬영할 수 있습니다.

*1: 720 모드에서는 프레임 수를 짝수로만 설정할 수 있습니다. 슬로우 셔터는 디지털 익스텐더 기능과 함께 사용할 수 없습니다.

저조도 촬영



일반

슬로우 셔터

의도적으로 번진 영상 만들기



일반

슬로우 셔터

인터벌 레코딩

PDW-F800/700은 신호를 사전 지정한 간격으로 기록하는 인터벌 레코딩 기능을 제공합니다. 이 기능은 장시간 레코딩하는 경우 또는 매우 빠른 모션의 특수 효과를 만들 때 매우 편리합니다.

픽처 캐시 레코딩 및 디스크 익스체인지 캐시

PDW-F800/700은 ENG 촬영에 특히 유용한 픽처 캐시 레코딩 기능을 제공합니다. 대기 모드에서 Rec 시작 버튼을 누르기 전 최대 30초 분량의 오디오 및 비디오 신호가 캠코더의 내부 메모리로 버퍼링되어 Rec 시작 버튼을 누르기 전 30초 동안의 자료가 디스크에 모두 기록되므로 예상하지 못한 중요한 이벤트를 놓치는 경우를 방지할 수 있습니다. 캐시 시간은 메뉴 설정으로 조정할 수 있습니다. 또한 캐시 메모리를 사용하여 레코딩 중에 디스크를 교환할 수 있습니다. 드라이브에서 디스크를 꺼내고 30초 이내에 새 디스크를 삽입하면 비디오, 오디오 및 타임코드를 손실 없이 새 디스크에 기록할 수 있습니다.



Live & Play 기능*

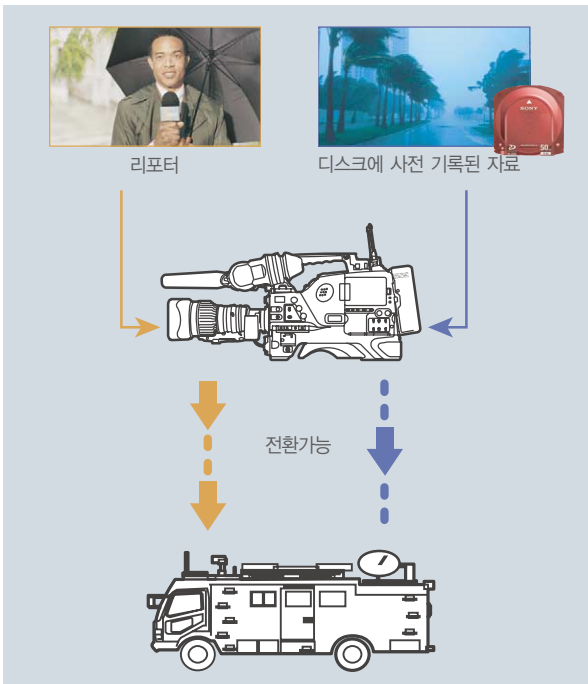
PDW-F800/700 캠코더에는 플레이백 신호(이미 기록된 영상)와 입력 카메라 신호(뷰파인더를 통해 보는 영상)를 동시에 확인하고 스위칭 노이즈 없이 차례로 출력할 수 있는 Live & Play 기능이 있습니다. 두 신호를 각각 해당 출력과 뷰파인더 커넥터에 독립적으로 공급하여 동시에 볼 수 있습니다. 따라서 캠코더로 디스크에 사전 레코딩된 내용을 플레이백하는 동안에도 다음 샷의 구도를 정하고 노출을 조정할 다음 렌즈 포커스를 조정할 수 있습니다. 예를 들어, 캠코더를 사용하여 다음과 같이 세 단계의 뉴스 방송을 수행할 수 있습니다.

1. 뉴스 리포트 소개(입력 카메라 신호 출력)
2. 사전 기록된 클립(플레이백 신호 출력)
3. 리포트의 결론(입력 카메라 신호 출력)

*1: 한 번에 다음 기능 중 하나만 사용할 수 있습니다.

1. Live & Play 기능
2. 포커스 확대
3. SD 다운 컨버전의 Letter Box 모드
4. HD 및 SD 사이의 동위상 출력

뉴스 취재 시 응용 사례



필드 및 위성 전송을 위한 경제적인 MPEG TS 옵션

HDCA-702 MPEG TS 어댑터는 PDW-F800/700에 도킹한 다음 DVB-ASI 출력을 통해 MPEG-2 MP@HL의 MPEG TS(Transport Stream)를 전송할 수 있습니다. 또한 PDW-F800/700에서 디스크에 레코딩하는 동시에 전송이 가능합니다. 비트 레이트는 마이크로파와 위성 변조기를 이용한 자료 전송에 적합한 15Mbps~43.25Mbps 범위에서 10kbps 간격으로 선택할 수 있습니다. 프레임 픽셀 크기는 1440x1080 또는 1280x720입니다. 비트 레이트가 35Mbps 이상인 경우 1440x1080 대신 1920x1080 모드를 선택할 수 있습니다. 또한 HDCA-702는 i.LINK 커넥터를 통해 25Mbps의 속도로 MPEG-2 MP@H-14(HDV 1080)를 출력할 수 있습니다.



부드러운 게인 제어

PDW-700 캠코더의 탁월한 기능 중 하나는 다양한 게인을 쉽게 제어할 수 있다는 것입니다. GAIN 선택기 또는 어사인 스위치에 게인을 설정한 다음 해당 게인을 손쉽게 불러올 수 있습니다. 각 게인 값으로의 전환이 매우 부드럽게 이루어져 전체 이미지가 갑자기 달라지지 않습니다.

ND 및 CC 필터

■ 광학 ND 필터 및 광학 CC 필터: PDW-F800



■ 광학 ND 필터 및 전기 CC 필터: PDW-700

PDW-700 캠코더에는 광학 ND 필터와 전기 CC 필터가 장착되어 있습니다. 전기 CC 필터를 사용할 경우 캠코더의 어사인 스위치를 돌려 색온도(3200K/4300K/ 5600K/ 6300K)를 손쉽게 선택할 수 있습니다. 또한 한번의 클릭만으로 특정 값을 얻을 수 있으므로 촬영 환경이 갑자기 변해서 빠른 설정이 필요한 경우에 유용합니다.



화이트 밸런스 자동 추적(ATW)

PDW-F800/700의 화이트 밸런스 자동 추적 기능은 조명 조건의 변화에 따라 카메라의 색온도를 자동으로 조정합니다. 이 기능은 실외에서 장시간 레코딩할 때 시간이 지남에 따라 빛이 점진적으로 변하는 경우에 유용합니다. 필요한 경우 어사인 스위치를 통해 원하는 컬러 밸런스에서 자동 추적을 유지할 수 있습니다.

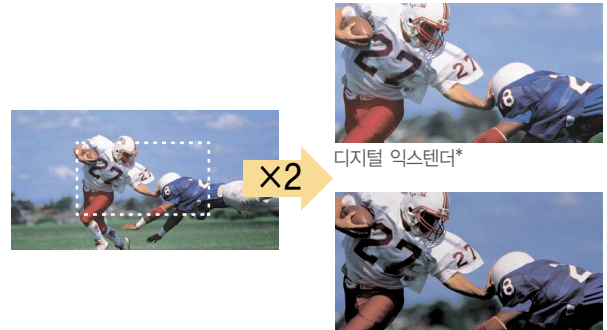
HyperGamma

HyperGamma는 소니의 CineAlta™ 캠코더에서 계승한 강력한 기능입니다. PDW-F800/700은 네 가지 유형의 HyperGamma 곡선을 제공합니다. 촬영 중인 씬과 원하는 영상의 '분위기'에 따라 가장 적합한 사전 설정 감마 곡선을 선택할 수 있습니다. 모든 HyperGamma는 설정 메뉴를 통해 빠르게 액세스할 수 있습니다.

디지털 익스텐더¹

PDW-F800/700의 디지털 익스텐더 기능을 사용하여 이미지를 디지털로 2배 확대할 수 있습니다. 디지털 익스텐더를 사용할 경우 렌즈 익스텐더에 나타나는 F-드롭 현상이라는 이미지 감도의 손실이 없습니다.

*1: 디지털 익스텐더 기능을 사용하면 이미지의 해상도가 절반으로 줄어듭니다. 디지털 익스텐더 기능은 슬로우 셔터 기능과 함께 사용할 수 없습니다



시뮬레이션 그림

렌즈 익스텐더

풀 피드(Pool-feed) 운용

CBK-HD01 및 CBK-SC02 옵션 보드는 각각 HD 및 SD-SDI 입력과 SD 컴포지트 입력을 제공하여 풀-운용을 지원합니다.

Trigger REC 기능

PDW-F800/700 캠코더는 HD-SDI 인터페이스를 통해 연결한 HDCAM™ 휴대용 데크 또는 PDW-F1600/HD1500/HR1/F75 XDCAM 데크와 동기화하여 손쉽게 백업 레코딩을 수행할 수 있는 Trigger REC 레코딩 기능을 지원합니다.

Wi-Fi 어댑터를 통해 플래닝 메타데이터 가져오기

옵션 CBK-WA01*1Wi-Fi어댑터를 사용하면 Wi-Fi 인터페이스가 장착된 스마트폰을 통해 플래닝 메타데이터를 가져올 수 있습니다. 메타데이터를 사용하면 워크플로가 원활해집니다. 스마트폰 또는 PC에서 PDZ-1 소프트웨어를 사용하면 원격 라이브 로깅 작업도 가능합니다.

*1: CBK-WA01 어댑터를 작동하려면 옵션 CBKZ-UPG01 키가 필요합니다.



기타 캠코더 기능

- 다양한 리모트 컨트롤 유닛*1과 호환: RM-B750/B150, MSU-1500/1000 및 RCP-1530/1501/1500/1001/1000
- 2개의 HD/SD-SDI 출력 및 컴포지트/HD-Y 출력
- 이더넷 인터페이스(100Base-TX) 및 i.LINK(파일 액세스 모드) 인터페이스
- Freeze Mix 기능: 이전에 레코딩한 이미지를 뷰파인더에 슈퍼임포즈할 수 있습니다. 그러므로 이전 테이크와 같은 위치 또는 같은 프레임워크에서 촬영해야 하는 경우에 피사체의 위치 또는 프레임을 쉽고 빠르게 정할 수 있습니다.
- 포커스 확대 기능: 수동으로 포커스를 조정하는 도중 뷰파인더 화면에서 가운데 부분을 2배로 확대하여 포커스 설정을 손쉽게 확인할 수 있습니다.
- 싱글 클립 플레이백: 선택한 클립 하나만 플레이백합니다.
- USB 메모리에 프록시 데이터 기록*2: 두 가지 방법으로 기록할 수 있습니다. 프로페셔널 디스크 미디어로 동시에 레코딩하거나 또는 클립 선택 후 레코딩한 클립에서 필요한 클립을 프로페셔널 디스크 미디어로 복사할 수 있습니다.
- USB 키보드 또는 소프트웨어 키보드를 사용하여 간편하게 메타데이터를 입력할 수 있습니다.
- Direct FTP 기능: PC 없이 이더넷을 통해 파일을 전송할 수 있습니다.
- 사용자 정의 메뉴: 사용자 메뉴 파일의 이름을 변경할 수 있습니다.
- 6개의 어사인 버튼(카메라 핸들에 2개, 내부 패널에 3개(색온도 버튼 포함), 렌즈의 RET 버튼)에 자주 사용하는 기능을 지정해 둘 수 있습니다.
- 터보 게인 기능: 카메라 게인을 최대 +42dB까지 높일 수 있어 저조도 환경의 영상도 재현할 수 있습니다.
- Memory Stick™, Memory Stick Pro™ 및 Memory Stick Pro Duo™ 미디어(최대 4GB)에 캠코더 설정 파일을 저장할 수 있습니다.
- 3.5인치*3 컬러 LCD로 촬영한 장면을 즉시 리뷰할 수 있습니다.
- 뷰파인더 및 LCD의 클립 제목 표시등: 플레이백 및 레코딩 시 클립의 파일 이름을 확인할 수 있으며 대기 모드에서는 다음 샷의 파일 이름을 확인할 수 있습니다.
- 모노 LCD: 전원이 꺼져 있을 때에도 타임코드와 디스크의 남은 레코딩 시간을 표시합니다.
- ECS(Extended Clear Scan)
- Rec 시작 버튼으로 스트로브를 켜고 끌 수 있는 지능형 조명 시스템
- SkinG, Safety Zone, 화면비, Center 마커 등의 HD-SDI 출력
- CBKZ-UPG01 소프트웨어 업그레이드 키
 - 이더넷 또는 Wi-Fi*4 연결을 통한 라이브 로깅: 레코딩 중 콘텐츠를 실시간으로 확인하면서 EssenceMark 메타데이터를 등록할 수 있습니다.
 - 웹 브라우저를 통한 플래닝 메타데이터 업로드
 - CBK-WA01 Wi-Fi 어댑터 연결 가능

*1: 조작 가능 거리(케이블 길이)는 케이블 특성에 따라 다릅니다. 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

*2: 특성에 따라 일부 USB 플래시 메모리에서는 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

*3: 가시 범위의 대각선 길이

*4: PDW-F800/700에는 옵션 CBK-WA01 어댑터가 필요합니다.



캠코더

PDW-F800



광학 필터

색온도 스위치:
전기 CC 필터

USB 커넥터
이더넷 커넥터

무선 마이크
리시버용 슬롯



PDW-700

Memory Stick 슬롯

썸네일 검색, 썸 선택용 제어 버튼

위에서 본 모습



커넥터 패널

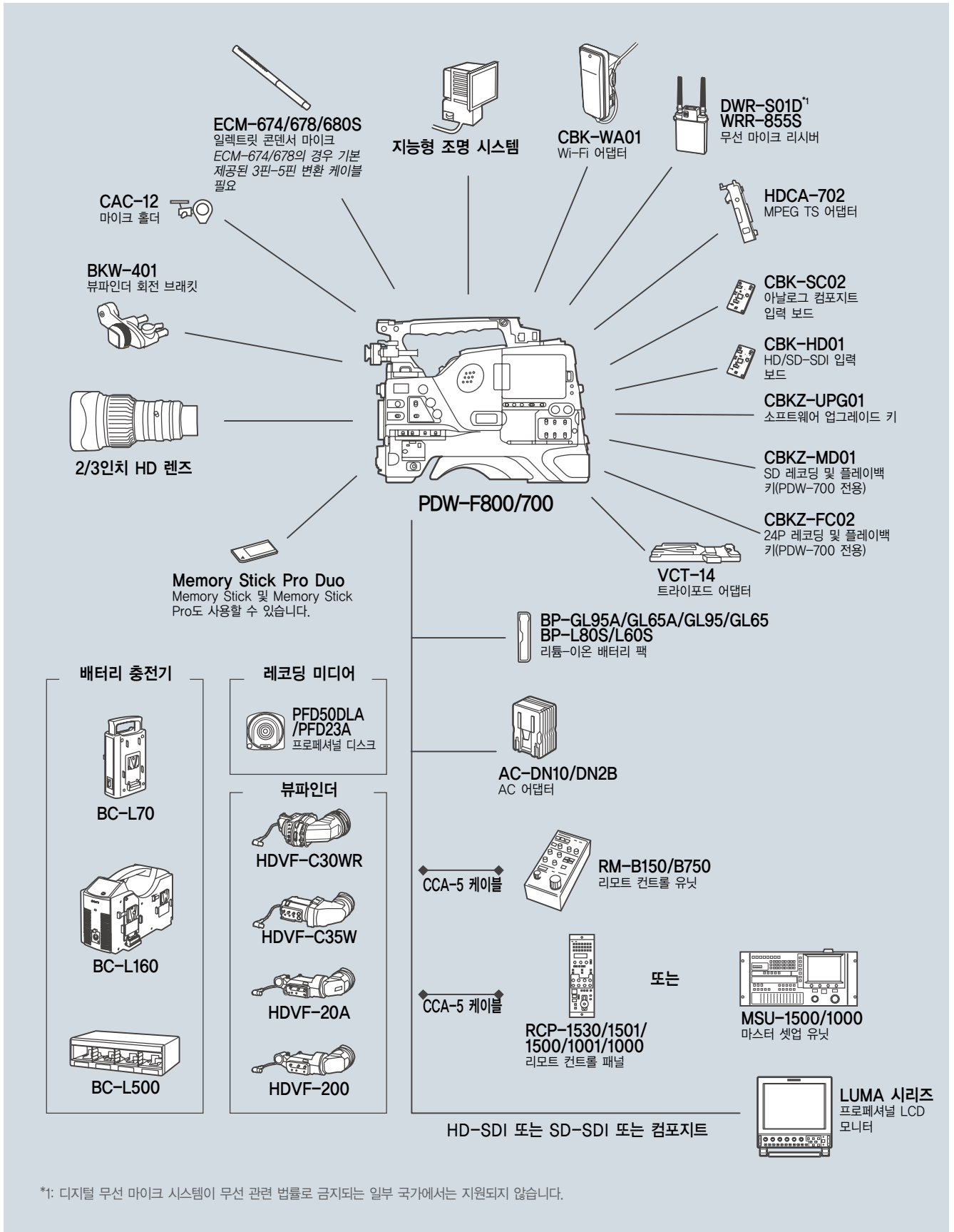
측면



후면



캠코더 시스템 다이어그램



*1: 디지털 무선 마이크 시스템이 무선 관련 법률로 금지되는 일부 국가에서는 지원되지 않습니다.

XDCAM HD422 레코딩 데크



Full HD/SD 표준
컴팩트 레코더
리니어 편집 기능 탑재
PDW-F1600
Full HD 표준
컴팩트 레코더
PDW-HD1500

PDW-F1600 기능

- RS-422A 컨트롤을 이용하는 리니어 편집 *
 - 어셈블
 - 오디오/비디오 인서트
 - A/V 스플리트



- 1080/23.98p 포맷 레코딩 및 플레이백 기능 기본 탑재

CINEALTA

- SD(MPEG IMX/DVCAM) 레코딩 모드 기본 지원

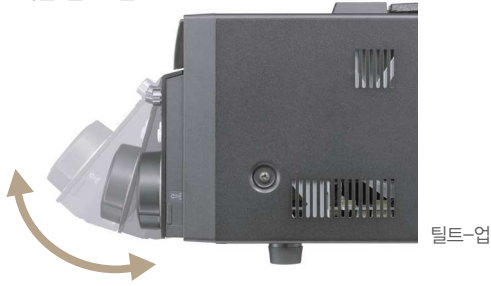
*1: 일부 NLE 시스템에서 생성한 파일은 편집하지 못할 수 있습니다.

PDW-F1600 및 PDW-HD1500의 공통 기능

- 고성능 듀얼 광학 헤드
- 멀티 포맷 HD/SD 레코딩/플레이백 기능
 - MPEG HD422(MPEG-2 4:2:2P@HL압축)를 이용하여 최고 50Mbps의 데이터 레이트로 HD 레코딩
 - MPEG HD 포맷(MPEG-2 MP@HL 압축)으로 레코딩 및 플레이백
 - 1080i 및 720p 레코딩 및 플레이백
 - 업/다운 컨버전 및 1080i와 720p간 크로스 컨버전
 - 세가지 영상 출력 모드로 다운 컨버전: EDGE CROP, SQUEEZE, LETTERBOX(16:9/14:9/13:9)
- 고품질 8채널(HD-SDI) 24비트 오디오 레코딩
- 고속 파일 전송
 - i.LINK 파일 액세스 모드(FAM)
 - 기가비트 이더넷(1000BASE-T)
- Direct FTP 기능: PC 없이 이더넷을 통해 파일 전송 가능
- RS-422A 9핀 리모트 컨트롤 인터페이스
- 두 가지 HD-SDI 출력을 포함한 다양한 비디오/오디오 입출력
- XDCAM 카트와 호환: PDJ-C1080 및 PDJ-A640
- 초소형 초경량 디자인: 하프 랙 6.5kg
- AC, DC 또는 배터리 작동



- 내장 오디오 스피커
- 낮은 소비전력: 65W(DC 전원) 및 55W(절전 모드, DC 전원)
- 전면 패널 틸트-업



- 사용하기 쉬운 4.3인치* 대형 컬러 LCD 디스플레이
- Trigger REC 기능(호환 캠코더*와 동기화된 레코딩)
- 전면 패널 조작 또는 RS-422A를 통한 리모트 컨트롤 패널로 비디오 프로세스 제어
- 간편한 조그/셔틀 다이얼
 - 조그: -1 ~ +1배속
 - 배리어블: -2 ~ +2배속
 - 셔틀: -20 ~ +20배속
 - 패스트 포워드/리와인드: -35/+35배속
 - 셔틀 및 패스트 포워드/리와인드에서 더 빠른 검색 모드(약 -50/50배)를 사용할 수 있습니다.
- 싱글 클립 플레이백: 선택한 클립 하나만 플레이백합니다.
- USB 키보드*3 또는 소프트웨어 키보드를 사용하여 간편하게 메타데이터 입력
- VANC(Vertical Ancillary) 메타데이터 레코딩 및 플레이백
 - 다양한 VANC 패킷: 3 주사선당 9 패킷(1 주사선에 최대 4 패킷) 및 1 프레임당 18 패킷 처리
 - SDI 입출력을 통한 클로즈드 캡션 레코딩 및 플레이백: SD(EIA-608), HD(EIA-708)
 - 클로즈드 캡션 컨버전 레코딩: SD-SDI 입력의 SD(EIA-608) 클로즈드 캡션 신호를 HD(EIA-708) 클로즈드 캡션으로 레코딩할 수 있습니다.
 - 옵션 PDBZ-UPG02 키로 기능 확장 가능

PDW-F1600/HD1500 VANC 메타데이터(클로즈드 캡션) 레코딩 및 플레이백

기능	기본	PDBZ-UPG02
E - E 출력 및 레코딩		
HD-SDI(EIA708) 입력 => HD-SDI 출력(EIA708)	●	●
HD-SDI(EIA708) 입력 => SD-SDI 출력(EIA608)	-	●
HD-SDI(EIA708) 입력 => HD 레코딩(EIA708)	●	●
SD-SDI(EIA608) 입력 => SD-SDI 출력(EIA608)	●	●
SD-SDI(EIA608) 입력 => HD-SDI 출력(EIA708)	-	●
SD-SDI(EIA608) 입력 => SD 레코딩*(EIA608)	●	●
SD-SDI(EIA608) 입력 => HD 레코딩 ("wrapped EIA608" 사용 EIA708)	●	●
플레이백		
HD 레코딩(EIA708) => HD-SDI 출력(EIA708)	●	●
HD 레코딩("wrapped EIA608" 사용 EIA708) => HD-SDI 출력(EIA708)	●	●
HD 레코딩("wrapped EIA608" 사용 EIA708) => SD-SDI 출력(EIA608)	-	●
SD 레코딩*(EIA608) => SD-SDI 출력(EIA608)	●	●
SD 레코딩(EIA608) => HD-SDI 출력(EIA708)	-	●
HD 크로스 컨버전 플레이백: 1080i(EIA-708) (=) 720i(EIA-708)	-	●

*1: PDW-HD1500에는 옵션 PDBK-S1500 또는 PDBK-F1500 하드웨어 키가 필요합니다.

- 디스크 익스체인지 캐시(최고 30초)
- Trigger REC 기능으로 RS-422A 또는 HD-SDI를 통해 Clip Continuous REC 기능 사용
- 운용성을 강화하는 옵션 액세서리:
 - PDBK-201 MPEG TS IN/OUT 보드: HDV™ 호환 스트림을 1080i/720p 포맷으로 입출력
 - PDBZ-UPG02 소프트웨어 업그레이드 키
 - 클로즈드 캡션 처리를 위한 기능 확장
 - 유저 비트 삽입
 - PDBK-F1500*4 24P레코딩 및 플레이백 키: SD(MPEG IMX/DVCAM) 레코딩/플레이백 기능 포함
 - PDBK-S1500*4 (MPEGIMX/DVCAM)레코딩 및 플레이백 키

*1: 가시 범위의 대각선 길이

*2: PDW-F800/700, HDW-650 시리즈, HDW-790 및 HDW-F900R 캠코더

*3: 일부 키보드는 사용할 수 없습니다. 제공된 설명서를 참조하십시오.

*4: PDW-HD1500만 해당 PDW-F1600에는 이 기능이 기본으로 제공됩니다.

입력/출력

PDW-F1600/HD1500 입력/출력

	PDW-F1600/HD1500	
신호 입력	SDI(HD/SD 전환 가능)	BNC(x1)
	레퍼런스	BNC(x1)
	레퍼런스/루프-스루	BNC(x1)
	아날로그 오디오(라인)	XLR(x2)
	디지털 오디오, AES/EBU	BNC(x2), 4채널(각 2채널, 1/2채널 및 3/4채널)
	타임코드	BNC(x1)
	신호 출력	HD-SDI
HD-SDI		BNC(x1) (Character On/Off)
SD-SDI		BNC(x1)
SD-SDI		BNC(x1) (Character On/Off)
SD 컴포지트		BNC(x1)
SD 컴포지트		BNC(x1) (Character On/Off)
아날로그 오디오 라인		XLR(x2)
아날로그 오디오 모니터		XLR(x2)
디지털 오디오, AES/EBU		BNC(x2), 4채널(각 2채널, 1/2채널 및 3/4채널)
타임코드		BNC(x1)
IT	i.LINK	6핀(1)*1, 파일 액세스 모드 또는 HDV*2 1080i/720P
	이더넷	100Base-T/100Base-TX/10Base-T(x1)
기타	폰	스테레오 폰 단자(x1)
	리모트 제어	D-sub 9핀(x1), RS-422A
	비디오 제어	D-sub 9핀(x1), EIA RS-423
	USB	2개(유지보수용)
전원	AC IN	x1
	DC IN	XLR(x1)
	DC OUT(12V)	4핀(x1)

*1: AV/C(DV) 인터페이스는 지원되지 않습니다.

*2: PDBK-201 옵션 보드가 필요합니다.



PDW-F1600/HD1500 Rear Panel

XDCAM HD422 필드 스테이션



HD/SD 현장/인하우스
다목적 레코딩 데크
PDW-HR1

PDW-HR1 기능

- 멀티 포맷 HD/SD 레코딩/플레이백 기능
 - MPEG HD422(MPEG-2 4:2:2P@HL압축)를 이용하여 최고 50Mbps의 속도로 HD 레코딩
 - MPEG HD 포맷(MPEG-2 MP@HL 압축)으로 레코딩 및 플레이백
 - 1080i 및 720p 레코딩 및 플레이백
 - 업/다운 컨버전 및 1080i와 720p간 크로스 컨버전
 - 세가지 영상 출력 모드로 다운 컨버전: EDGE CROP, SQUEEZE, LETTERBOX(16:9/14:9/13:9)
- 1080/23.98p 포맷 레코딩 및 플레이백 기능 기본 탑재
- SD(MPEG IMX/DVCAM) 레코딩 모드 기본 지원
- 9인치³ WVGALCD
- 내장 스테레오 스피커
- AC, DC 또는 배터리 작동

CINEALTA



- 간편한 조그/셔틀 다이얼
 - 조그: -1 ~ +1배속
 - 셔틀: -20 ~ +20배속
- 디스크 익스체인지 캐시(최고 30초)
- Trigger REC 기능(호환 캠코더*4와 동기화된 레코딩)

- EDL 기반(년-디스트럭티브) 편집을 위한 탁월한 유저 인터페이스
 - 사용하기 쉬운 키 패널
 - VTR 편집과 유사한 GUI
 - RS-422A 인터페이스를 통한 외장 플레이어(예: VTR/XDCAM 데크) 제어



■ 저조도 환경에서 촬영을 위한 키 패널 조명



- 전면 패널 조작을 통한 비디오 프로세스 제어
- 팬텀 전원의 스테레오 마이크
- 오디오 레벨 조정
- 오디오 채널 믹스 모니터 출력
- Direct FTP 기능: PC 없이 인터넷을 통해 파일 전송 가능
- EDL 기반 보이스 오버: 비디오 오버 및 오디오 오버⁵ (옵션: PDBZ-UPG03⁶ 또는 PDBK-MK1⁶)



- EDL 기반 오디오 스플리트 및 오디오 레벨 편집
- Clip Continuous REC 기능
- USB 키보드⁷ 또는 소프트웨어 키보드를 사용하여 간편하게 메타데이터 입력
- 컴포지트 입력
- HDMI 출력으로 확인
- 파일 전송을 위한 IT 인터페이스
 - i.LINK 파일 액세스 모드(FAM)
 - 기가비트 이더넷(1000BASE-T)
- 1080i/720p 포맷으로 HDV 호환 스트림 입출력(옵션: PDBK-202)
- DVB-ASI 출력(옵션: PDBK-202)



PDW-HR1 후면 패널

■ SxS 메모리 카드 어댑터(옵션: PDBK-MK1⁶)

- SxS™ PRO™ 메모리 카드용 슬롯 2개
- 프로페셔널 디스크 미디어 및 SxS Pro 메모리 카드에 동시 레코딩
- 프로페셔널 디스크 미디어 및 SxS Pro 메모리 카드 간 파일 복사 또는 대역폭 복사⁸
- 클립 리스트를 기반으로 프로페셔널 디스크 미디어에서 SxS Pro 메모리 카드로 자료 복사
- EDL 기반 보이스 오버: 비디오 오버 및 오디오 오버⁵ (PDBK-MK1어댑터는 PDBZ-UPG03 키 기능 포함)



- *1: 오디오 규격은 레코딩 모드에 따라 다릅니다.
- *2: 18Mbps 모드는 플레이백 전용입니다.
- *3: 가시 범위의 대각선 길이
- *4: PDW-F800/700, HDW-650 시리즈, HDW-790 및 HDW-F900R 캠코더
- *5: 오디오 트랙은 3분 미만이어야 합니다.
- *6: 2010년 하반기에 출시될 예정입니다.
- *7: 일부 키보드는 사용할 수 없습니다. 제공된 설명서를 참조하십시오.
- *8: 기능은 레코딩 포맷에 따라 다릅니다.

PDBK-MK1 애플리케이션

동시 레코딩



현장에서 복사 및 재사용



핸드 그립

XDCAM Drive Unit

- XDCAM HD422, XDCAM HD 및 XDCAM SD 포맷 파일 지원
- 듀얼 레이어 디스크(PFD50DLA)와 싱글 레이어 디스크(PFD23A) 모두 지원
- 고속 USB(USB 2.0) 인터페이스 지원 - 대부분의 PC와 호환
- USB로 연결한 PC에서 프로페셔널 디스크의 파일에 직접 액세스
- 옵티컬 드라이브로 고속 파일 전송
- 기본 제공되는 PDZ-VX10 XDCAM Viewer 소프트웨어와 PDZ-1 프록시 브라우징 소프트웨어를 이용한 자료 검색
- User Data 폴더에 데이터 파일 기록
- 초소형, 초경량 디자인
- 치수(너비 x 높이 x 깊이): 59x164x226mm
- 중량: 1.4kg
- 가로 또는 세로로 자유롭게 설치 및 사용



Hi-Speed USB
인터페이스를 통한
외장 PC 드라이브
PDW-U1

PDW-U1 규격

		PDW-U1
사용 전원		DC 12V
소비 전력		10W
작동 온도		5 ~ 40°C
보관 온도		-20 ~ +60°C
습도		20%~90%(상대 습도)
중량		1.4kg
치수		59 x 164 x 226mm
레코딩 / 플레이백 포맷	비디오	MPEG HD422(50Mb/s)
		MPEG HD(35/25/18Mb/s)
		MPEG IMX(50/40/30Mb/s),
		DVCAM(25Mb/s)
	프록시 비디오	MPEG-4
	오디오	MPEG HD422: 8채널/24비트/48kHz
MPEG HD: 4/2채널/16비트/48kHz		
MPEG IMX: 8채널/16비트/48kHz 또는 4채널/24비트/48kHz		
DVCAM: 4채널/16비트/48kHz		
프록시 오디오		A-law(8/4/2채널/8비트/8kHz)
인터페이스		고속 USB(USB 2.0) (x1)
기본 제공 액세서리		사용 설명서(x1) PDZ-1 프록시 브라우징 소프트웨어(x1) PDZ-VX10 XDCAM 뷰어 소프트웨어(x1) PDZK-P1 XDCAM 전송 소프트웨어(x1) XDCAM 드라이브 소프트웨어(x1)

XDCAM 카트

- XDCAM 데크 장착
- 여러 디스크를 이용한 인제스트, 니어라인 아카이브 및 방송에 최적
- VCC 프로토콜 탑재(RS-422A 또는 RS-232C)
- 메타데이터를 사용하는 파일 기반 콘텐츠 관리
- 바코드 판독 장치 장착
- 옵션 PDJ-CS10 애플리케이션 소프트웨어를 사용할 경우 카트의 로봇 또는 데크를 제어하지 않고도 타사 애플리케이션을 이용하여 카트에서 네트워크를 통해 파일 전송 가능
- 높은 신뢰성과 저렴한 유지보수 비용
- 프로페셔널 디스크 사용자 데이터 폴더로 데이터 파일 레코딩



PDJ-C1080



PDJ-A640

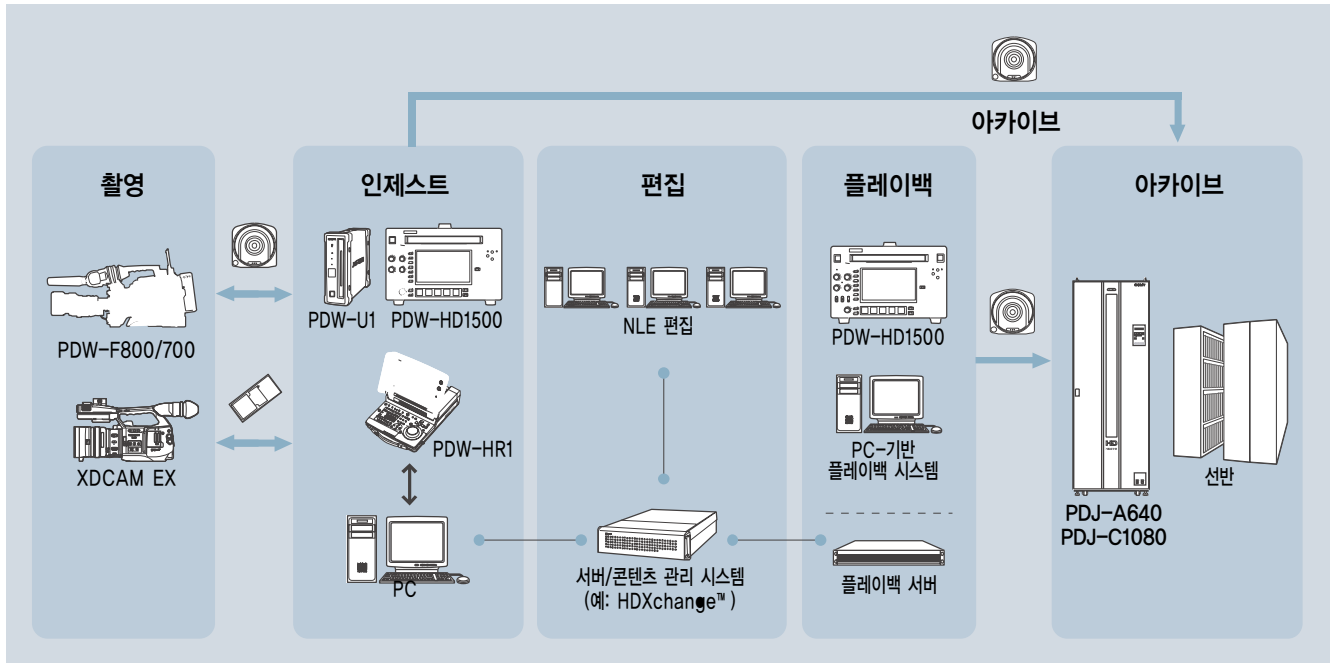
디스크 640장 용량의
로봇릭 디스크 라이브러리
PDJ-A640
디스크 80장 용량의
로봇릭 디스크 라이브러리
PDJ-C1080

XDCAM 카트 주요 규격

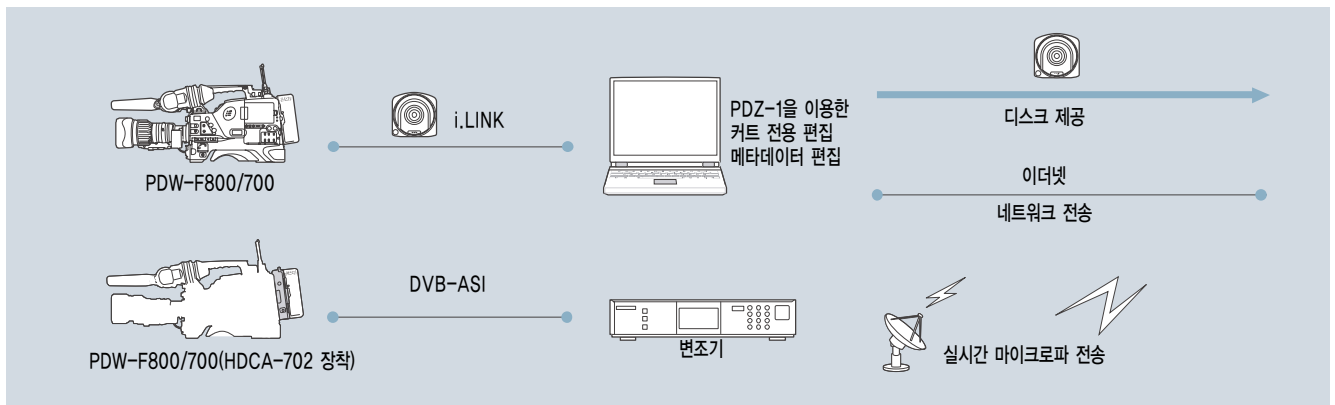
	PDJ-A640	PDJ-C1080
최대 디스크 수	640	80
총 저장 용량	32TB(50GB 디스크 x 640) 15TB(23GB 디스크 x 640)	4.0TB(50GB 디스크 x 80) 1.8TB(23GB 디스크 x 80)
설치된 데크의 최대 수	4	4
호환되는 데크	PDW-F1600, PDW-HD1500, PDW-F7 ¹ , PDW-1500의 임의 조합	PDW-F1600, PDW-HD1500, PDW-1500의 임의 조합

*1: PDW-F75용 옵션 PDBK-A640 XDCAM 카트 장착 키트가 필요합니다.

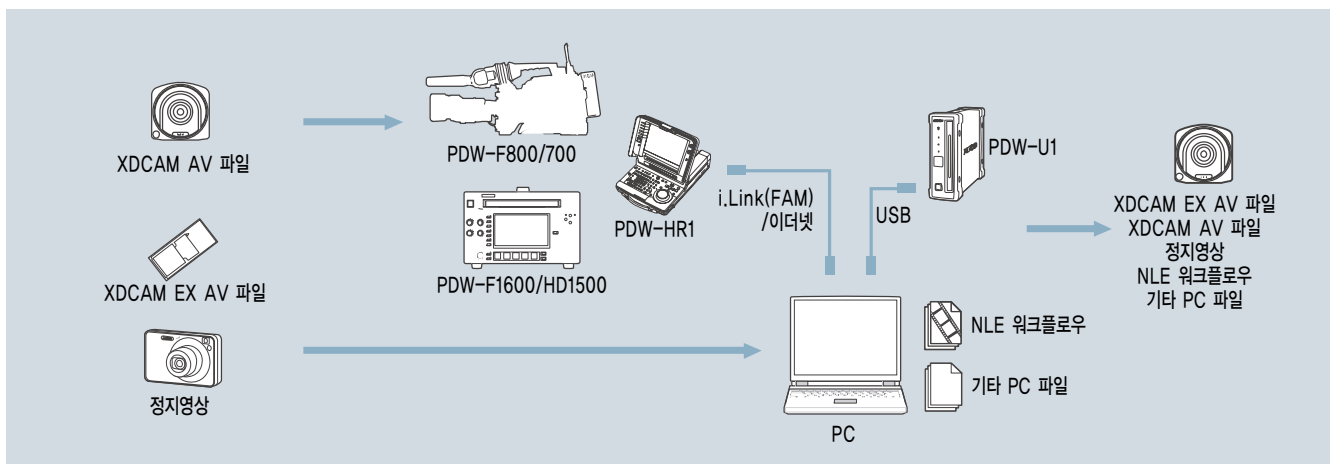
XDCAM HD422 워크플로우



XDCAM 전송 작업



User Data 폴더에 데이터 파일 기록



XDCAM 애플리케이션 소프트웨어

모든 XDCAM HD422 제품에는 다양한 애플리케이션 소프트웨어 패키지가 탑재되어 있어 XDCAM 디스크 및 파일 기반 작업의 장점을 극대화해 줍니다.

PDZ-1

PDZ-1 소프트웨어는 사용자가 XDCAM 시스템으로 기록한 비디오 클립을 쉽게 검색하고 스토리보드로 만들 수 있는 간편한 PC 애플리케이션입니다. 이 소프트웨어는 Windows 기반 PC에서 실행되며 i.LINK(파일 액세스 모드), 이더넷 및 USB*, 세 가지 유형의 인터페이스를 지원합니다. 프로페셔널 디스크에 기록된 프록시 데이터를 PDZ-1 소프트웨어가 설치된 PC로 전송하면 PC에서 레코딩 장면을 바로 확인하고 스토리보드를 생성할 수 있습니다.

*1: USB 인터페이스는 PDW-U1에만 사용할 수 있습니다.

PDZ-1 기능

- 지원되는 인터페이스: i.LINK(파일 액세스 모드), 이더넷, USB(PDW-U1 연결 전용)
- XDCAM 장치에서 프록시 데이터 고속 전송
- XDCAM 제품으로 기록한 프록시 데이터 탐색
- 다음 기능을 이용한 간단하고 빠른 컷 편집(스토리보딩)*1
 - PC에서 스토리보드 결과 미리보기
 - 결과를 클립 리스트(XDCAM EDL)로 저장
 - 스토리보드의 프록시 데이터를 ASF 파일로 변환하여 Windows Media Player에서 플레이백
 - 클립 리스트를 AAF, BVE-9100, NewsBase™ XML 및 ALE(Avid Log Exchange) 포맷으로 내보내기
 - 고해상도 클립을 클립 리스트에 따라 전송
- 라이브 로깅*2: 레코딩 중 콘텐츠를 실시간으로 확인하면서 EssenceMark 메타데이터를 등록할 수 있습니다.
- 디스크 복사 - 전체 디스크(모든 클립) 또는 선택된 클립만
- 선택한 클립의 헤드와 테일에 마진을 포함하여 전송
- 디스크 또는 클립에 "제목", "작성자", "설명"과 같은 메타데이터 등록
- 원하는 씬으로 즉시 큐업할 수 있는 EssenceMark 메타데이터 등록, EssenceMark 메타데이터의 이름도 쉽게 지정

- 미리 결정된 규칙으로 클립 이름 자동 재지정(미리 지정된 접두어와 순차 번호 사용)
- 등록된 메타데이터를 키워드로 사용하는 클립 검색 기능
- 썸네일, 작성 날짜, 설명과 같은 메타데이터를 확인하기 쉬운 스토리보드 뷰로 출력할 수 있는 인쇄 기능

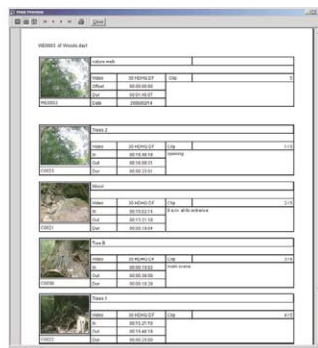
*1: 클립의 비디오와 오디오를 독립적으로 편집할 수는 없습니다.
*2: PDW-F800/700에는 옵션 CBKZ-UPG01 키가 필요합니다.

시스템 요구사항

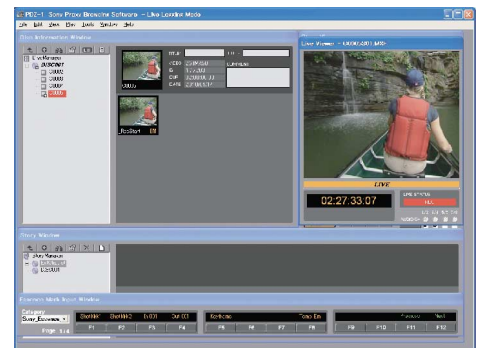
OS:	Windows XP:	Professional(SP3 이상)
	Windows Vista:	Business 32비트/64비트(SP2 이상) Ultimate 32비트/64비트(SP2 이상)
	Windows 7:	Professional 32비트/64비트 Ultimate 32비트/64비트
CPU:	Pentium M 프로세서 이상	
참고:	라이브 로깅 모드에서 권장되는 CPU는 Pentium 4 2GHz 이상입니다.	
RAM:	512MB 이상	
기타:	Internet Explorer 6.0(SP1 이상), DirectX 8.1b 이상, 화면 크기 XGA(1024 x 768) 이상	



스토리보드 스



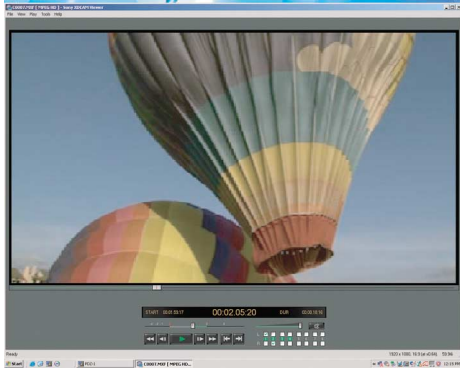
토리보드 인쇄



라이브 로깅

PDZ-VX10 소니 XDCAM 뷰어

PDZ-VX10 소프트웨어를 사용하면 PC에서 XDCAM 시스템으로 레코딩한 고해상도 및 프록시 MXF 파일을 확인할 수 있으며 모든 클립의 썸네일을 Windows 탐색기에 표시하여 디스크 콘텐츠를 쉽고 빠르게 검색할 수 있습니다.



시스템 요구사항

- OS: Windows XP: Professional(SP3 이상)
Windows Vista: Business 32비트/64비트(SP2 이상)
Ultimate 32비트/64비트(SP2 이상)
Windows 7: Professional 32비트/64비트
Ultimate 32비트/64비트
- CPU: Intel Core Duo 프로세서 2.66GHz 이상 또는 Intel Pentium 4 3GHz 이상
- RAM: 1GB 이상
- 기타: Internet Explorer 6.0(SP1 이상), DirectX 9.0c 이상

프록시 뷰어

프록시 뷰어는 PC에서 프록시 데이터를 플레이백할 수 있는 간단한 애플리케이션입니다.



시스템 요구사항

- OS: Windows XP: Professional(SP3 이상)
Windows Vista: Business 32비트/64비트(SP2 이상)
Ultimate 32비트/64비트(SP2 이상)
Windows 7: Professional 32비트/64비트
Ultimate 32비트/64비트
- CPU: Pentium M 프로세서 이상
- 참고: 라이브 로깅 모드에서 권장되는 CPU는 Pentium 4 2GHz 이상입니다.
- RAM: 512MB 이상
- 기타: Internet Explorer 6.0(SP1 이상), DirectX 8.1b 이상, 화면 크기 XGA(1024 x 768) 이상

Apple Final Cut Pro NLE용 PDZK-P1 XDCAM Transfer

PDZK-P1 XDCAM Transfer는 XDCAM 시스템으로 촬영한 MXF 파일을 Apple Final Cut Pro NLE에서 지원하기 위한 플러그인 소프트웨어입니다. 이 소프트웨어를 설치하면 FireWire/i.LINK 연결을 통해 XDCAM 장치를 Mac Finder에 연결한 다음 레코딩한 자료를 가져와서 편집하고 내보낼 수 있습니다.



시스템 요구사항

- OS: Mac OS X 버전 10.4.11, 10.5.8, 10.6.2 이상
- CPU: Intel Core2 Duo 2GHz, Intel Xeon 2GHz 이상
- 기타: QuickTime 버전 7.3.1 이상, Final Cut Pro 버전 6.0.3 이상

소프트웨어의 최신 버전은 소니 웹 사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 자세한 내용은 가까운 소니 대리점에 문의하십시오.

옵션 액세서리

PDW-F800/700 캠코더 공통 옵션



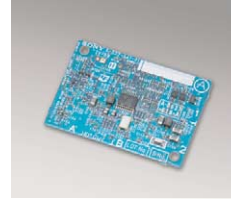
PFD50DLA
프로페셔널 디스크



PFD23A
프로페셔널 디스크



CBK-HD01
HD/SD-SDI 입력 보드



CBK-SC02
아날로그 콤포지트 입력 보드



CBK-WA01
Wi-Fi 어댑터



CBKZ-UPG01
소프트웨어 업그레이드 키



HDVF-C30WR
HD 뷰파인더



HDVF-C35W
3.5인치¹ LCD 컬러 뷰파인더



HDVF-20A
2.0인치¹ CRT B/W 뷰파인더

HDVF-200
2.0인치¹ CRT B/W 뷰파인더



**BP-GL95A/GL65A/
L80S/L60S/GL95/G
L65**
리튬-이온 배터리 팩



BC-L500
배터리 충전기



BC-L160
배터리 충전기



BC-L70
배터리 충전기



AC-DN10/DN28
AC어댑터 (사진은 AC DN10)
AC DN10: 최대 100W
AC DN2B: 최대 150W



RM-B750/B150
리모트 컨트롤 유닛
(사진은 RM-B750)



**RCP-1530/1501/1500/
0/1001/1000**
리모트 컨트롤 유닛
(사진은 RCP-1530)



MSU-1500/1000
마스터 셋업 장치
(사진은 MSU-1500)



DWR-S01D²
무선 마이크 리시버



WRR-855S
무선 마이크 리시버



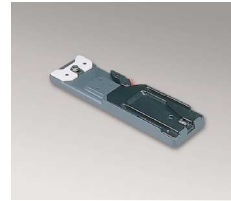
ECM-680S
샷건형 일렉트릿 콘덴서 마이크



ECM- 674/678
샷건 타입 일렉트릿 콘덴서
마이크(기본 제공되는 3핀-5핀 변환
케이블 필요) 사진은 ECM-674



HDCA-702
MPEG TS 어댑터



VCT-14
삼각대 어댑터



BKW-401
뷰파인더 회전 브래킷

*1: 가시 범위의 대각선 길이

*2: 디지털 무선 마이크 시스템이 무선 관련 법률로 금지되는 일부 국가에서는 지원되지 않습니다.

PDW-F800/700 캠코더 공통 옵션



CAC-12
마이크 홀더



LC-H300
하드 운반 케이스



LC-DS300SFT
소프트 휴대 케이스

PDW-700 캠코더 옵션

CBKZ-MD01
SD레코딩 및 플레이백 키

CBKZ-FC02
24P 레코딩 및 플레이백 키

PDW-F1600/HD1500 레코딩 데크 및 PDW-HR1 필드 스테이션 공통 옵션



PFD50DLA
프로페셔널 디스크



PFD23A
프로페셔널 디스크



BP-GL95A/GL95/L80S
리튬-이온 배터리 팩



RM-280
편집 제어장치
(버전 2.03 이상)

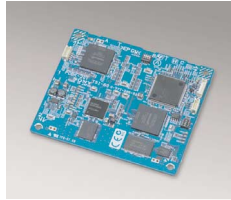


RCC-5G
원격 제어 케이블(5m)

PDW-F1600/HD1500 레코딩 데크 공통 옵션



BKP-L551
리튬-이온 배터리 어댑터



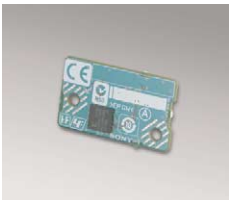
PDBK-201
MPEG TS IN/OUT 보드



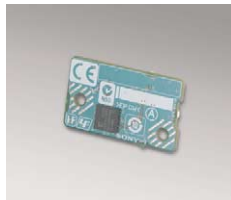
HKDV-900
비디오 제어 장치
(버전 2.00 이상)

PDBZ-UPG02
소프트웨어 업그레이드 키

PDW-HD1500 레코딩 데크 옵션

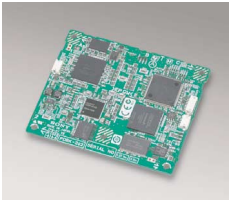


PDW-HD1500
SD 레코딩 및 플레이백 키



PDBK-F1500
24P 레코딩 및 플레이백 키

PDW-HR1 필드 스테이션 옵션



PDBK-202
MPEG TS IN/OUT 보드



PDBK-MK1¹⁾
HR1용 SxS 메모리 어댑터

PDBZ-UPG03¹⁾
소프트웨어 업그레이드 키

XDCAM HD422 공통 옵션



LUMA 시리즈
프로페셔널 LCD 모니터



Vegas Pro 9

*1: 2010년 하반기에 출시될 예정입니다.

XDCAM HD422 캠코더 규격

	PDW-F800	PDW-700
일반		
중량	4.3kg(본체), 6.0kg(VF, 마이크, 디스크, BP-GL95A 배터리 포함시)	
사용 전압	DC 12V +5.0V/-1.0V	
소비 전력	40W(음션을 사용하지 않고 컬러 LCD를 켜 상태에서 레코딩할 경우) 44W(수동 렌즈 및 마이크를 사용하고 뷰파인더와 컬러 LCD를 켜 상태에서 레코딩할 경우)	
작동 온도	-5°C ~ +40°C	
보관 온도	-20°C ~ +60°C	
습도	10%~90%(상대 습도)	
연속 작동 시간	약 100분(수동 렌즈 및 마이크를 사용하고 뷰파인더와 컬러 LCD를 켜 상태에서 레코딩할 경우)	
레코딩 포맷(비디오)	MPEG HD422(CBR: 50Mbps) MPEG HD: HQ 모드(VBR, 최대 비트 레이트: 35Mbps), SP 모드(CBR, 25Mbps), LP 모드(VBR, 최대 비트 레이트: 18Mbps) (플레이백만 해당) MPEG IMX*1(CBR, 50/40/30Mbps) DVCAM*1(CBR, 25Mbps)	
레코딩 포맷(오디오)	MPEG HD422: 4채널/24비트/48kHz MPEG HD: 4채널/16비트/48kHz MPEG IMX*1: 4채널/24비트/48kHz 또는 4채널/16비트/48kHz DVCAM*1: 4채널/16비트/48kHz	
레코딩 포맷(프록시 비디오)	MPEG-4	
레코딩 포맷(프록시 오디오)	A-law(4채널/8비트/8kHz)	
레코딩/플레이백 시간(MPEG HD422)	50Mbps: 약 95분(PFD50DLA), 약 43분(PFD23A) 35Mbps, 4채널 오디오: 145분 이상(PFD50DLA), 65분 이상(PFD23A) 35Mbps, 2채널 오디오(플레이백만 해당): 150분 이상(PFD50DLA), 68분 이상(PFD23A) 25Mbps, 4채널 오디오: 약 190분(PFD50DLA), 약 85분(PFD23A) 25Mbps, 2채널 오디오(플레이백만 해당): 약 200분(PFD50DLA), 약 90분(PFD23A) 18Mbps, 4채널 오디오(플레이백만 해당): 248분 이상(PFD50DLA), 112분 이상(PFD23A) 18Mbps, 2채널 오디오(플레이백만 해당): 265분 이상(PFD50DLA), 122분 이상(PFD23A)	
레코딩/플레이백 시간(MPEG IMX)	50Mbps*1: 약 100분(PFD50DLA), 약 45분(PFD23A) 40Mbps*1: 약 120분(PFD50DLA), 약 55분(PFD23A) 30Mbps*1: 약 150분(PFD50DLA), 약 68분(PFD23A)	
레코딩/플레이백 시간(DVCAM)	25Mbps*1: 약 185분(PFD50DLA), 약 85분(PFD23A)	
입력/출력		
GENLOCK IN	BNC(x1), 1.0Vp-p, 75Ω (컴포지트 입력(음선: CBK-SC02)은 같은 커넥터 공유)	
TC IN	BNC(x1), 0.5 ~ 18Vp-p, 10kΩ	
SDI IN	(음선: CBK+HD01) BNC(x1), (HD/SD 전환 가능) HD-SDI: SMPTE 292M(임베디드 오디오 포함) SD-SDI: SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함)	
AUDIO IN	CH-1/CH-2: XLR 타입 3핀(입) (x2), 라인/마이크/마이크+48V/AES/EBU 선택 가능	
MIC IN	XLR 타입 5핀(입, 스테레오) (x1)	
TEST OUT	BNC(x1), (전환 가능) HD Y/SD 컴포지트(문자 On/Off)	
SDI OUT	BNC(x2) 1HD/SD 전환 가능 HD-SDI: SMPTE 292M(임베디드 오디오 포함) SD-SDI: SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함) 2HD/SD 전환 가능, Character On/Off HD-SDI: SMPTE 292M(임베디드 오디오 포함) SD-SDI: SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함)	
AUDIO OUT	CH-1/CH-2: XLR 타입 5핀(입, 스테레오) (x1)	
TC OUT	BNC(x1), 1.0Vp-p, 75Ω	
EARPHONE	미니 단자(x2) (전면: 모노, 후면: 스테레오/모노)	
DC IN	XLR 타입 4핀(입) (x1), 11V ~ 17V	
DC OUT	4핀(x1) (무선 마이크 리시버용), 11 ~ 17V DC(최대 1.0A)	
LENS	12핀	
REMOTE	8핀	
LIGHT	2핀, DC 12V, 최대 50W	
카메라 어댑터	50핀	
i.LINK	IEEE 1394*2, 6핀(x1), 파일 액세스 모드	
메모리 스틱	(x1) 카메라 셋업 파일용	
이더넷	RJ-45(1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3	
USB	(x1)	
오디오 성능		
주파수 응답	20Hz ~ 20kHz, +0.5dB/-1.0dB	
다이내믹 레인지	93dB 이상	
왜곡	0.08% 미만(1kHz, 기준 레벨에서)	
누화	-70dB 미만(1kHz에서, 기준 레벨)	
와우 및 플러터	측정 한계치 이하	
헤드룸	20/18/16/12dB(선택 가능)	
카메라 구성부		
픽업 장치	3칩 2/3인치 HD Power HAD FX CCD	
유효 픽셀 수	1,920 x 1,080(H x V)	
광학 시스템	F1.4 프리즘	
내장 광 필터	CC: A: 크로스, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300KND: 1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND	1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
셔터 속도	59.94, 59.94p: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 50i, 50p: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 23.98p 또는 720/23.98p(풀다운): 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS	59.94i, 59.94p: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 50i, 50p: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 23.98p*3 또는 720/23.98p(풀다운): 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS
셔터 속도(슬로우 셔터(SLS))	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16프레임 누적	
Slow & Quick Motion 기능	(MPEG HD422 모드 전용) 23.98p: 기록 프레임 레이트로 1~48fps 선택 가능 25p: 기록 프레임 레이트로 1~50fps 선택 가능 29.97p: 기록 프레임 레이트로 1~59.94fps 선택 가능	-
렌즈 마운트	2/3인치 48 베이넷 마운트	
감도(2000룩스, 89.9% 반사율)	59.94i: F11, 50i: F12(일반)	
최소 조도	약 0.016lx(F1.4 렌즈, +42dB, 16프레임 누적)	
개인 선택	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42dB	
스미어 레벨	-135dB(표준)	
신호대입증버	59dB(N/S)를 제외할 경우 54dB	
수평 해상도	1,000 TV 라인 이상(1920 x 1080i 모드)	
레지스트레이션	0.02% 미만	
모듈레이션 렉스	27.5MHz에서 45% 이상(일반)	
뷰파인더		
뷰파인더	옵션	
기타		
내장 LCD 모니터	3.5인치*4 컬러 LCD 모니터	
내장 스피커	(x1)	
기본 제공 액세서리		
어댑터(x1), 사용 설명서(x1), XDCAM 애플리케이션 소프트웨어 CD-ROM(x1), 마이크 케이블(3핀-5핀 변환용) (x1)		

*1: PDW-700에는 옵션 CBKZ-MD01 키가 필요합니다.
*2: AV/CIDV 인터페이스는 지원되지 않습니다.
*3: PDW-700에는 옵션 CBKZ-FC02 키가 필요합니다.
*4: 가시 범위의 대각선 길이

XDCAM HD422 테크 및 필드 스테이션 규격

	PDW-F1600	PDW-HD1500	PDW-HR1
일반			
사용 전원	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz, DC 12V		AC 100V ~ 240V, 50/60Hz, DC +12V, 배터리
소비 전력	AC: 80W, DC: 65W, 절전 모드(DC): 55W		AC: 65W, DC: 55W
작동 온도	5°C ~ 40°C		0°C ~ 40°C
보관 온도	-20°C ~ +60°C		
습도	25%~90%(상대 습도)		
중량	6.5kg		7.4kg
치수(너비 x 높이 x 깊이, 돌출부 제외)	210 x 132 x 396mm		300 x 129 x 400mm
레코딩/플래이백 포맷(비디오)	MPEG HD422(CBR: 50Mbps) MPEG HD: HQ 모드(VBR, 최대 비트 레이트: 35Mbps) SP 모드(CBR, 25Mbps) LP 모드(VBR, 최대 비트 레이트: 18Mbps) (플래이백 전용) MPEG IMX*1(CBR, 50/40/30Mbps) DVCAM*1(CBR, 25Mbps)		
레코딩/플래이백 포맷(오디오)	MPEG HD422: 8채널/24비트/48kHz MPEG HD: 4채널/16비트/48kHz MPEG IMX*1: 4채널/24비트/48kHz 또는 8채널/16비트/48kHz DVCAM*1: 4채널/16비트/48kHz		
레코딩/플래이백 포맷(프록시 비디오)	MPEG-4		
레코딩/플래이백 포맷(프록시 오디오)	A-law(8채널/8비트/8kHz)		
레코딩/플래이백 시간(MPEG HD422)	50Mbps: 약 95분(PFD50DLA), 약 43분(PFD23A)		
레코딩/플래이백 시간(MPEG HD)	35Mbps, 4채널 오디오: 145분 이상(PFD50DLA), 65분 이상(PFD23A) 35Mbps, 2채널 오디오(플래이백만 해당): 150분 이상(PFD50DLA), 68분 이상(PFD23A) 25Mbps, 4채널 오디오: 약 190분(PFD50DLA), 약 85분(PFD23A) 25Mbps, 2채널 오디오(플래이백만 해당): 약 200분(PFD50DLA), 약 90분(PFD23A) 18Mbps, 4채널 오디오(플래이백만 해당): 248분 이상(PFD50DLA), 112분 이상(PFD23A) 18Mbps, 2채널 오디오(플래이백만 해당): 265분 이상(PFD50DLA), 122분 이상(PFD23A)		
레코딩/플래이백 시간(MPEG IMX)	50Mbps*1: 약 100분(PFD50DLA), 약 45분(PFD23A) 40Mbps*1: 약 120분(PFD50DLA), 약 55분(PFD23A) 30Mbps*1: 약 150분(PFD50DLA), 약 68분(PFD23A)		
레코딩/플래이백 시간(DVCAM)	25Mbps*1: 약 185분(PFD50DLA), 약 85분(PFD23A)		
감색 속도 범위(서플 모드)	-20 ~ +20배속		
감색 속도 범위(메리더블 모드)	-2 ~ +2배속		-1 ~ +1배속
감색 속도 범위(조그 모드)	-1 ~ +1배속		-1 ~ +1배속
감색 속도 범위(정방향/역방향)	-35/+35배속		-20/+20배속
입력/출력			
리퍼런스 입력	BNC(x2) (루프-스루 포함), HD 3-레벨 동기(0.6Vp-p/75Ω/네거티브) 또는 SD 블랙버스트/컴포지트 동기(0.286Vp-p/75Ω/네거티브)		
아날로그 컴포지트 입력	-		BNC(x1), 1.0Vp-p/75Ω/네거티브, SMPTE 170M
HD-SDI 입력	BNC(x1) (HD/SD 전환 가능) HD-SDI: SMPTE 292M(임베디드 오디오 포함) SD-SDI: SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함)		
아날로그 오디오 입력	XLR 유형 3핀(암) (x2) (채널 선택 가능), +4/0/-3/-6dBu(선택 가능), 10kΩ, 밸런스드		XLR 유형 3핀(암) (x4) (채널 선택 가능), +4/0/-3/-6dBu(선택 가능), 10kΩ, 밸런스드 CH1 및 CH2: 전환 가능 팬텀 전원 마이크 입력
디지털 오디오 입력(AES/EBU)	BNC(x2), 4채널(각 2채널, 1/2채널 및 3/4채널), AES-3id-1995		
타임코드 입력	BNC(x1), SMPTE 타임코드, 0.5 ~ 18Vp-p/3.3kΩ/언밸런스드		
아날로그 컴포지트 출력	BNC(x2), 1: 1.0Vp-p/75Ω/네거티브, SMPTE 170M 2: 1.0Vp-p/75Ω/네거티브, SMPTE 170M, Character On/Off		BNC(x1), 1.0Vp-p/75Ω/네거티브, SMPTE 170M, Character On/Off
HD-SDI 출력	BNC(x2), 1: SMPTE 292M(임베디드 오디오 포함) 2: SMPTE 292M(임베디드 오디오 포함), Character On/Off		
SD-SDI 출력	BNC(x2), 1: SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함) 2: SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함), Character On/Off		BNC(x1), SMPTE 259M(임베디드 오디오 포함), Character On/Off
HDMI	-		(x1), 출력
아날로그 오디오 출력	XLR 유형 3핀(수) (x2) (채널 선택 가능), +4/0/-3/-6dBu(선택 가능), 600Ω, Lo-z, 밸런스드		XLR 유형 3핀(수) (x4) (채널 선택 가능), +4/0/-3/-6dBu(선택 가능), 600Ω, Lo-z, 밸런스드 CH3 및 CH4: 전환 가능 아날로그 오디오 모니터
아날로그 오디오 모니터	XLR 3핀(수) (x2), +4dBu, 600Ω, Lo-z, 밸런스드		
디지털 오디오 출력(AES/EBU)	BNC(x2), 4채널(각 2채널, 1/2채널 및 3/4채널), AES-3id-1995		
헤드폰 출력	1/8"-60 스테레오 폰노 단자(x1), -13dBu, 8Ω, 언밸런스드		
타임코드 출력	BNC(x1), SMPTE 타임코드, 1.0Vp-p/75Ω/언밸런스드		
비디오 제어	D-sub 9핀(암) (x1), EIA RS-423		
i.LINK	IEEE 1394*2 6핀(x1), 파일 액세스 모드, (옵션: PDBK-201) HDV 1080i/720p IN/OUT		IEEE 1394*2 6핀(x2), 1: 파일 액세스 모드 2: (옵션: PDBK-202) HDV 1080i/720p IN/OUT
이더넷	RJ-45(x1), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3		
원격(9P) 입력	D-sub 9핀(암) (x1), RS-422A		
원격(9P) 입력/출력	-		D-sub 9핀(암) (x1), RS-422A
DC 입력(12V)	XLR 유형 4핀(수) (x1)		
DC 출력(12V)	4핀(암) (x1), DC 12V, 7.5W		
유지보수	USB(x2)		
AC 입력	(x1), 100V ~ 240V, 50/60Hz		
비디오 성능			
샘플링 주파수	Y: 74.25MHz, Pb/Pr: 37.125MHz		
양자화	8비트/샘플		
오류 정정	Reed-Solomon 코드		
프로세서 조정 범위			
비디오 레벨	-∞ ~ +3dB		
색도 레벨	-∞ ~ +3dB		
셋업/블랙 레벨	± 30IRE/±210mV		
색도 위상	±30°		
시스템 동기 위상	±15μs		
시스템 동기 위상(정밀)	0 ~ 400ns		
시스템 SC 위상	0 ~ 400ns		
오디오 성능			
샘플링 주파수	48kHz		
양자화	24비트		
주파수 응답	20Hz ~ 20kHz +0.5/-1.0dB(1kHz에서 0dB)		
다이내믹 레인지	90dB 이상		
왜곡	0.05% 미만(1kHz)		
헤드룸	20/18/16/12dB(선택 가능)		
기타			
내장 디스플레이	4.3인치*3 컬러 LCD 모니터		9인치*3 컬러 LCD 모니터
내장 스피커	(x1), 모노		(x2), L/R
기본 제공 액세서리	사용 설명서(x1), 설치 설명서(x1), XDCAM 애플리케이션 소프트웨어 CD-ROM(x1)		

*1: PDW-HD1500에는 옵션 PDBK-S1500 또는 PDBK-F1500 하드웨어 키가 필요합니다.

*2: AV/CI(DV) 인터페이스는 지원되지 않습니다.

*3: 가시 범위의 대각선 길이

SONY

make.believe

Distributed by

2010 Sony Corporation. All rights reserved.

서면 허가 없이 전체 또는 일부를 복제하는 것을 금합니다.

기능 및 규격은 통보 없이 변경될 수 있습니다.

중량과 치수는 모두 대략적인 값입니다.

"SONY", "make.believe", "XDCAM", "Professional Disc", "i.LINK",
"EssenceMark", "Memory Stick", "Memory Stick Pro", "Memory Stick Pro
Duo", "Power HAD", "MPEG IMX", "DVCAM", "CineAlta", "HDCAM", "SxS",
"SxS PRO", "HDXchange" 및 "NewsBase"는 Sony의 등록 상표입니다.

HDV는 Sony 및 Victor Company of Japan, Limited.의 상표입니다.

기타 모든 상표는 해당 소유주의 재산입니다.

PDW-F800, PDW-700, PDW-F1600, PDW-HD1500

및 PDW-HR1은 ISO14001 환경 관리 시스템 인증을

받은 소니 EMCS Corporation Kosai Tec 또는 소니

UK Technology Centre에서 제조되었습니다.

ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification

